

AltinoEdu

PROPOSTE DIDATTICHE PER IL PARCO ARCHEOLOGICO DI ALTINO 2026-2027



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI ALTINO



MUSEI ARCHEOLOGICI
NAZIONALI DI VENEZIA
E DELLA LAGUNA

IL PARCO ARCHEOLOGICO DI ALTINO

La storia di Altino inizia nell'VIII sec. a.C. quando un gruppo di Veneti sceglie di stabilirsi in questo luogo, più rilevato dei dintorni, asciutto, protetto da fiumi, circondato da una campagna fertile e salubre.

La città dei Veneti fiorisce nel VI sec. a.C. È un emporio, dove si incrociano popoli e si scambiano merci, collegato via terra e via acqua alla penisola italiana, all'Oltralpe, al Mediterraneo. Qui si venera il dio Altino, il cui santuario sorge dove oggi c'è il Museo, e si allevano i famosi cavalli veneti.

Dal II a.C. gli altinati assumono progressivamente il modo di vivere, il gusto, le forme amministrative dei Romani. La città si trasforma nell'assetto urbanistico e monumentale; tra I e II d.C. rafforza il ruolo di crocevia di terra e d'acqua, strategico nella sua vocazione mercantile.

Ancora densamente abitata nel pieno IV sec. d.C. quando si insedia Eliodoro, il primo vescovo, la città si avvia a un lento declino, che si compirà solo dopo il VII sec. d.C.

Altino oggi è una straordinaria riserva archeologica, una città millenaria sepolta sotto i campi coltivati.

In Museo oltre duemila reperti archeologici raccontano la vita quotidiana delle persone che abitavano in città dalle origini alla piena età romana. Il percorso espositivo accompagna lungo la linea del tempo e via via svela come vivevano, dove abi-

tavano, cosa scrivevano, come onoravano gli dei e i defunti, dapprima gli altinati veneti e successivamente gli altinati divenuti romani. All'ultimo piano scritte e disegni dei lavoratori della Risiera (dal 1880) e dei soldati della Grande Guerra raccontano la storia recente dell'edificio.

La mostra Antenati altinati dà la parola ai personaggi immortalati nelle sculture, che decoravano i monumenti funerari della necropoli romana, affastellati lungo le strade extraurbane.

Dalla torre belvedere si domina il paesaggio di terra e d'acqua circostante, che spiega bene la ragione della scelta insediativa antica.

L'area archeologica della porta-approdo conserva le fondamenta del monumento d'ingresso settentrionale in città, accessibile solo via acqua (I sec. a.C.), e tracce di una strada urbana (cardine).

L'area archeologica del decumano conserva i resti di una strada urbana basolata diretta in senso est-ovest (fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C.), di alcune case, tra le quali la domus della Pantera (II sec. d.C.), e di una imponente cloaca, situata al di sotto dei piani pavimentali (fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C.). Una balaustra affaccia su un tratto di canale con approdo, attivo prima del quartiere residenziale (I sec. a.C.) e interrato in funzione di questo.

PARCO ARCHEOLOGICO DI ALTINO

via Sant'Eliodoro 56

Quarto d'Altino (VE), località Altino

Tel. 0422 789443

www.museivenezialaguna.cultura.gov.it

✉ info.parcoaltino@cultura.gov.it

f [parcoarcheologicoaltino](https://www.facebook.com/parcoarcheologicoaltino)

📷 [parcoarcheologicoaltino](https://www.instagram.com/parcoarcheologicoaltino)



Di seguito le presentazioni e i riferimenti di contatto delle realtà che si occupano dell'organizzazione e della gestione dei laboratori descritti nelle pagine successive.

NB: le aree archeologiche sono visitabili dalla primavera all'autunno inoltrato; in caso di forte mal tempo non sono visitabili.

SCATOLA CULTURA SCS

Scatola Cultura è una cooperativa tutta "nuova", attiva tra il sociale ed il culturale: una squadra composta da educatori e professionisti esperti in pedagogia, formazione, archeologia, scienze naturali, storia dell'arte, didattica museale e valorizzazione turistica. Poniamo al centro della nostra attenzione la persona e la sua crescita culturale in un'ottica di inclusione e accessibilità ai beni culturali. Fin dalla nascita della nostra realtà collaboriamo con diversi enti, sia pubblici sia privati, al fine di valorizzare i siti culturali del territorio in cui sono inseriti. Tutte le attività di gestione e valorizzazione dei musei e delle relative aree archeologiche sono svolte da laureati in archeologia con diverse competenze cronologiche e si rivolgono a chiunque desideri vivere questi luoghi con esperienze cognitive ed emotive. L'attività presso il Parco Archeologico di Altino comprende percorsi attivi e laboratori per chi frequenta le scuole di ogni ordine e grado, spaziando dalla Preistoria, ai Veneti antichi, all'età romana, paleocristiana e tardo antica fino al Medioevo.

i Attività ad Altino: visitmuseoaltino@scatolacultura.it – 389 1208491 (Marta Franzin)
"Intera giornata"/Torcello: visitmuseoaltino@scatolacultura.it – 340 2886284 (Marco Paladini)
Laboratorio esperienziale "Immagini nel Tempo": 346 6726824 (Luca Bortolato)

🕒 Giorni e orari di segreteria:

lunedì 9.00-13.00

martedì 15.00-18.00

giovedì 15.00-18.00

Se non fosse possibile rispondere subito per impegni didattici, si prega di lasciare un messaggio o inviare un'email: la risposta seguirà nei giorni e orari stabiliti.

TRAMEDISTORIA IMPRESA SOCIALE

Tramedistoria Impresa Sociale si occupa di archeologia sperimentale, archeologia imitativa e didattica laboratoriale. L'obiettivo delle attività è stimolare un rapporto emozionale con la materia trattata basandosi sul principio della didattica attiva e incidentale, in cui l'educazione passa attraverso laboratori e dimostrazioni pratiche uniti a momenti di confronto, con lo scopo di sviluppare nei partecipanti la manualità, il ragionamento e la capacità di "imparare facendo/vedendo fare".

Tramedistoria si avvale di operatori di varia formazione (archeologica, artistica, naturalistica e antropologica, storica e filosofica), con pluriennale esperienza nelle sperimentazioni. Ciò consente loro di ricostruire con gli utenti la "catena operativa originaria" (i gesti, le tecniche, i procedimenti), coinvolgendoli in un vero e proprio viaggio nel passato in cui essi stessi arrivano a riprodurre nella sua interezza un dato reperto archeologico e, realizzandolo, possono comprenderlo a fondo e percepirne l'unicità. Presso il Parco archeologico di Altino, Tramedistoria propone "visite animate" con dimostrazione delle lavorazioni artigianali legate a uno specifico ambito (a scelta tra metalli, ceramica, armi, tessitura, lavorazione del legno, dell'osso e così via) per raccontare i reperti esposti, descrivendo il lavoro "artigianale" che si nasconde dietro l'oggetto. Alle dimostrazioni può essere affiancato un laboratorio, in cui i partecipanti metteranno in pratica, in prima persona, tecniche e procedimenti di cui si è parlato durante la visita.

 *Simone Pedron, Valeria Grazioli*

didatticatrame@gmail.com – 3520444582 (lun-merc-ven, 15-18)

 *Giorni e orari di segreteria: lunedì-mercoledì-venerdì 15-18*

Se non ci è possibile rispondere perché impegnati nelle attività didattiche, scriveteci un messaggio whatsapp o inviateci una email: vi ricontatteremo negli orari indicati.

3-6 anni / Scuola dell'Infanzia

PERCORSO ANIMATO CON CACCIA AL REPERTO

Ti racconto una Storia – La talpa Annia ci porta ad Altino.

 1h

 Scatola Cultura

Il Museo archeologico è un luogo che raccoglie e racconta tante storie: la piccola talpa Annia, animaletto amico dell'archeologo, ci aiuterà a capire da dove arrivano i preziosi oggetti raccolti nelle vetrine. La talpina poi condurrà i bambini a fare la conoscenza dei suoi amici animali, ben nascosti tra i reperti.

PERCORSO MUSEALE TEMATICO CON ATTIVITÀ CREATIVA

Piccole mani, grandi artigiani

 1h 30

 Scatola Cultura

Quanti oggetti hanno prodotto gli uomini del passato usando l'argilla! Li sapresti riconoscere? Lasciamoci ispirare dalle vetrine del museo per mettere a nostra volta le mani in pasta.

Prodotto: un piccolo contenitore in argilla cruda decorato seguendo la propria fantasia.

6-8 anni / Scuola primaria Classi I e II

PERCORSO ANIMATO CON CACCIA AL REPERTO

Ti racconto una Storia – La talpa Annia ci porta ad Altino.

 1h

 Scatola Cultura

Il Museo archeologico è un luogo che raccoglie e racconta tante storie: la piccola talpa Annia, animaletto amico dell'archeologo, ci aiuterà a capire da dove arrivano i preziosi oggetti raccolti nelle vetrine. La talpina poi condurrà i bambini a fare la conoscenza dei suoi amici animali, ben nascosti tra i reperti.

PERCORSO MUSEALE TEMATICO CON ATTIVITÀ CREATIVA

Piccole mani, grandi artigiani

 1h 30

 Scatola Cultura

Quanti oggetti hanno prodotto gli uomini del passato usando l'argilla! Li sapresti riconoscere? Lasciamoci ispirare dalle vetrine del museo per mettere a nostra volta le mani in pasta.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 2h 30

📍 Tramedistoria

Visita animata al Museo con laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h 30

📍 Tramedistoria

Visita animata al Museo e all'Aree archeologiche con un laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + 1 LABORATORIO AL MATTINO E 1 LABORATORIO AL POMERIGGIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 5h

📍 Tramedistoria

Visita animata al Museo e all'Aree archeologiche con due laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

LABORATORI A SCELTA TRA:

Suoni e strumenti musicali preistorici

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

I primi strumenti musicali fanno la loro comparsa con l'Uomo anatomicamente moderno più di 30.000 anni fa e lo accompagneranno sino ai giorni nostri. Dopo un momento di ascolto e visione di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno

o più utilizzando le stesse tecniche e gli stessi materiali.

La scoperta della tessitura

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si possono ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

Lavoriamo l'argilla

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

Lamine votive in rame: stampi e sbalzo

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Nella società dei Veneti Antichi un ruolo significativo era ricoperto dai santuari, luoghi in cui "abitavano" le divinità. E proprio le lamine votive, con raffigurazioni diversificate, rappresentavano ciò che le persone potevano offrire alle loro divinità per ricevere aiuti o per ringraziarle. Proveremo a realizzare una lamina a testa utilizzando le tecniche dello stampo e dello sbalzo.

Il viaggio dell'ambra

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Che cos'è l'ambra? Come la utilizzavano i Veneti Antichi? Affronteremo un percorso che trova le sue radici non solo nell'archeologia e nella storia, ma anche nel mito e nelle leggende legate a questo prezioso materiale. Utilizzando le stesse tecniche impiegate più di 2000 anni fa ciascuno realizzerà una collana composta da un ciondolo in ambra e da un cordino in fibre vegetali! Largo ai giovani artigiani!!!

Scuola e gioco in età romana

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Com'era la scuola al tempo dei Romani? E come si passava il tempo libero? Proveremo a creare ed utilizzare strumenti di scrittura tipici di quei tempi e ci divertiremo con i loro giochi.

La lana di *Altinum*

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Al tempo dei Romani non esistevano tessuti in fibre sintetiche ma si utilizzavano materiali naturali come la lana, che era prodotta e venduta in grandi quantità nella città romana di *Altinum*. Ma come filavano e tessevano le fibre naturali un tempo? Scopriremo che strumenti di lavoro si utilizzavano e proveremo insieme la tessitura a suon di fili e trama!

PERCORSO MUSEALE (SOLO VISITA)

A tutto Museo

🔧 visita

🕒 1h 30, per tutti i gradi scolastici

📍 Scatola Cultura

Esperienza di visita finalizzata alla

conoscenza complessiva del Museo con focus particolare sugli antichi Veneti oppure sull'età romana o sul confronto tra le due epoche.

PERCORSO MUSEALE + AREE ARCHEOLOGICHE (SOLA VISITA)

🔧 visita

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo e delle Aree archeologiche. N.B. Le aree archeologiche sono visitabili dalla primavera all'autunno inoltrato; in caso di forte mal tempo non sono visitabili.

ATTIVITÀ DA "MEZZA GIORNATA" CON LABORATORIO

🔧 visita e laboratorio

🕒 4h, con pausa pranzo e termine entro le ore 15:00

📍 Scatola Cultura

Attività progettata su misura in base al grado scolastico dei partecipanti, che comprende la visita al Museo e alle Aree archeologiche unitamente ad una proposta laboratoriale (laboratorio lungo da 1h 30 oppure laboratorio breve da 1h + Vietato NON Toccare)

PERCORSO MUSEALE + LABORATORIO BREVE – A SCELTA TRA:

Intervista al reperto

🔧 visita e laboratorio

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Il reperto, visto da vicino, risponderà ad alcune domande rielaborate con l'aiuto degli archeologi, fornendo informazioni sulla sua natura e sulla sua funzione.

Vietato NON Toccare

🚫 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Si tratta di un'esperienza emotivo-cognitiva di manipolazione di reperti originali, sotto la guida di un archeologo specializzato in didattica dell'antico, per vivere l'emozione della scoperta.

V come Vetro

🚫 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Nel corso della visita verrà dato particolare risalto ai manufatti in materiale vetroso conservati nelle vetrine del Museo: da dove vengono, quali tecnologie sono state utilizzate per realizzarli, dove venivano reperite le materie prime.

La scrittura dei Veneti antichi

🚫 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Numerosi reperti archeologici conservati presso il Museo recano tracce di antiche scritture: venetica, greca, latina... Ma come scrivevano gli antichi Veneti? Lo esploreremo insieme nel laboratorio dedicato.

Prodotto: dopo aver ricopiato l'alfabeto venetico, i bambini incideranno su un frammento di terracotta, alla maniera dei Veneti antichi, il nome della divinità protettrice del luogo.

Esprimi un desiderio!

🚫 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Fra le testimonianze del mondo – a tratti magico – della religiosità popolare di età romana vi sono piccole lamine di piombo iscritte con preghiere o addirittura maledizioni: scopriamo insieme il significato delle pratiche della *devotio* e

della *defixio*.

Prodotto: una laminetta di rame alluminio con inciso il proprio desiderio.

PERCORSO MUSEALE + LABORATORIO ESPERIENZIALE LUNGO – A SCELTA TRA:

Un bastimento carico di...

🚫 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci.

Giochi e spettacoli ad Altino come a Roma

🚫 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Tante le testimonianze di giochi e passatempi degli abitanti di Altino in epoca romana... per grandi e piccini. Per imparare bisogna giocare!

ALTINO & TORCELLO PRIMA DI VENEZIA (AREE ARCHEOLOGICHE E MUSEO DI TORCELLO)

🚫 visita

🕒 1 giornata

📁 Scatola Cultura

L'attività comprende la visita alla sede espositiva del Parco archeologico di Altino (durata massima 1h30), il trasferimento autonomo sull'isola di Torcello e una passeggiata archeologica nelle aree adiacenti alla Basilica di Santa Maria Assunta. N.B. I trasferimenti e i relativi costi di trasporto sono a carico dei partecipanti e devono essere organizzati autonomamente.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 2h 30

📍 Tramedistoria

Visita animata al Museo con laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h 30

📍 Tramedistoria

Visita animata al Museo e all'Aree archeologiche con un laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + 1 LABORATORIO AL MATTINO E 1 LABORATORIO AL POMERIGGIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 5h

📍 Tramedistoria

Visita animata al Museo e all'Aree archeologiche con due laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

LABORATORI A SCELTA TRA:

Suoni e strumenti musicali preistorici

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

I primi strumenti musicali fanno la loro comparsa con l'Uomo anatomicamente moderno più di 30.000 anni fa e lo accompagneranno sino ai giorni nostri. Dopo un momento di ascolto e visione di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno

o più utilizzando le stesse tecniche e gli stessi materiali.

La scoperta della tessitura

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si possono ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

Lavoriamo l'argilla

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

Lamine votive in rame: stampi e sbalzo

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Nella società dei Veneti Antichi un ruolo significativo era ricoperto dai santuari, luoghi in cui "abitavano" le divinità. E proprio le lamine votive, con raffigurazioni diversificate, rappresentavano ciò che le persone potevano offrire alle loro divinità per ricevere aiuti o per ringraziarle. Proveremo a realizzare una lamina a testa utilizzando le tecniche dello stampo e dello sbalzo.

Il viaggio dell'ambra

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Che cos'è l'ambra? Come la utilizzavano i Veneti Antichi? Affronteremo un percorso che trova le sue radici non solo nell'archeologia e nella storia, ma anche nel mito e nelle leggende legate a questo prezioso materiale. Utilizzando le stesse tecniche impiegate più di 2000 anni fa ciascuno realizzerà una collana composta da un ciondolo in ambra e da un cordino in fibre vegetali! Largo ai giovani artigiani!!!

Scuola e gioco in età romana

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Com'era la scuola al tempo dei Romani? E come si passava il tempo libero? Proveremo a creare ed utilizzare strumenti di scrittura tipici di quei tempi e ci divertiremo con i loro giochi.

La lana di *Altinum*

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📍 Tramedistoria

Al tempo dei Romani non esistevano tessuti in fibre sintetiche ma si utilizzavano materiali naturali come la lana, che era prodotta e venduta in grandi quantità nella città romana di *Altinum*. Ma come filavano e tessevano le fibre naturali un tempo? Scopriremo che strumenti di lavoro si utilizzavano e proveremo insieme la tessitura a suon di fili e trama!

PERCORSO MUSEALE (SOLO VISITA)

A tutto Museo

🔧 visita

🕒 1h 30

📍 Scatola Cultura

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo con focus particolare sugli antichi Veneti oppure sull'età romana o sul confronto tra le due epoche.

PERCORSO MUSEALE + AREE ARCHEOLOGICHE (SOLA VISITA)

🔧 visita

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo e delle Aree archeologiche. N.B. Le aree archeologiche sono visitabili dalla primavera all'autunno inoltrato; in caso di forte mal tempo non sono visitabili.

ATTIVITÀ DA "MEZZA GIORNATA" CON LABORATORIO

🔧 visita e laboratorio

🕒 4h, con pausa pranzo e termine entro le ore 15:00

📍 Scatola Cultura

Attività progettata su misura in base al grado scolastico dei partecipanti, che comprende la visita al museo e alle aree archeologiche unitamente ad una proposta laboratoriale (laboratorio lungo da 1h 30 oppure laboratorio breve da 1h + Vietato NON Toccare).

PERCORSO MUSEALE + LABORATORIO BREVE – A SCELTA TRA:

Intervista al reperto

🔧 visita e laboratorio

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Il reperto, visto da vicino, risponderà ad alcune domande rielaborate con l'aiuto degli archeologi, fornendo informazioni sulla sua natura e sulla sua funzione.

Vietato NON Toccare (tradizionale)

🚪 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Si tratta di un'esperienza emotivo-cognitiva di manipolazione di reperti originali, sotto la guida di un archeologo specializzato, per vivere l'emozione della scoperta.

V come Vetro

🚪 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Nel corso della visita verrà dato particolare risalto ai manufatti in materiale vetroso conservati nelle vetrine del Museo: da dove vengono, quali tecnologie sono state utilizzate per realizzarli, dove venivano reperite le materie prime.

Esprimi un desiderio!

🚪 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Fra le testimonianze del mondo – a tratti magico – della religiosità popolare di età romana vi sono piccole lamine di piombo iscritte con preghiere o addirittura maledizioni: scopriamo insieme il significato delle pratiche della *devotio* e della *defixio*.

Prodotto: una laminetta di rame alluminio con inciso il proprio desiderio.

La grafia di un soldato

🚪 visita e laboratorio

🕒 2h

📁 Scatola Cultura

Nel corso della visita verrà data particolare attenzione all'attenzione alle testimonianze della Prima guerra mondiale conservate nel museo, con riferimento ai graffiti lasciati dai soldati italiani durante il conflitto. Gli studenti saranno invitati a riflettere sul valore delle tracce materiali come strumenti per conoscere le esperienze e le emozioni delle persone del passato.

A conclusione del percorso, ciascun partecipante realizzerà una piccola tela ispirata a uno dei graffiti osservati, rielaborandone forme e significati attraverso un'attività creativa.

Prodotto: una piccola tela con raffigurato un graffito realizzato con matita a carboncino.

PERCORSO MUSEALE + LABORATORIO LUNGO – A SCELTA TRA:

Per terra e per mare: focus su strade & itinerari romani

🚪 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

In età antica i traffici commerciali sfruttavano vie d'acqua e di terra; il laboratorio analizza le principali tipologie di merci transitanti da Altino, proponendo un focus sulle vie di comunicazione che interessavano la città in età romana.

Intervista al reperto (con copia dal vero)

🚪 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Il reperto, visto da vicino con l'aiuto dell'archeologo, risponderà ad alcune domande fornendo informazioni sulla sua natura e sulla sua funzione. Durante l'esperienza in museo gli studenti realizzeranno uno schizzo dell'oggetto che verrà poi riportato su carta da acquerello e colorato con matite acquerellabili.

Prodotto: un depliant in formato A5, da rielaborare ulteriormente in classe per recuperare le conoscenze acquisite durante l'esperienza fatta in Museo, ed un disegno ad acquerello del reperto selezionato.

Immagini nel Tempo. Esplorare il Passato Attraverso Fotografie e Parole

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Un laboratorio pratico/esperienziale dove fotografia, scrittura e parole saranno strumenti per creare uniche e coinvolgenti relazioni tra passato e presente, indagando il Tempo attraverso i reperti esposti e le aree interne ed esterne del museo.

Un archeologo esperto e un fotografo professionista guideranno questo speciale viaggio attraverso le epoche.

Altino dall'alto

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Attraverso lo studio delle foto aeree e delle immagini satellitari gli archeologi possono individuare e mappare strutture sepolte come strade, corsi d'acqua o edifici antichi.

Prodotto: gli studenti, divisi in piccoli gruppi, analizzeranno alcune foto aeree individuando le anomalie presenti e compilando una scheda ad hoc. Al termine della ricerca i gruppi presenteranno le proprie scoperte al resto della classe.

ALTINO & TORCELLO PRIMA DI VENEZIA (AREE ARCHEOLOGICHE E MUSEO DI TORCELLO)

🚶 visita

🕒 1 giornata

📁 Scatola Cultura

L'attività comprende la visita alla sede espositiva del Parco archeologico di Altino (durata massima 1h30), il trasferimento autonomo sull'isola di Torcello e una passeggiata archeologica nelle aree adiacenti alla Basilica di Santa Maria Assunta. N.B. I trasferimenti e i relativi costi di trasporto sono a carico dei partecipanti e devono essere organizzati autonomamente.

14-18 anni / Scuola secondaria di secondo grado

VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 2h 30

📁 Tramedistoria

Visita animata al Museo con laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h 30

📁 Tramedistoria

Visita animata al Museo e alle Aree archeologiche con laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + 1 LABORATORIO AL MATTINO E 1 LABORATORIO AL POMERIGGIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 5h

📁 Tramedistoria

Visita animata al Museo e alle Aree archeologiche con due laboratorio a scelta fra quelli proposti da Tramedistoria.

LABORATORI A SCELTA TRA:

Suoni e strumenti musicali preistorici

🚶 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📁 Tramedistoria

I primi strumenti musicali fanno la loro

comparsa con l'Uomo anatomicamente moderno più di 30.000 anni fa e lo accompagneranno sino ai giorni nostri. Dopo un momento di ascolto e visione di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno o più utilizzando le stesse tecniche e gli stessi materiali.

La scoperta della tessitura

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📖 Tramedistoria

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si posso ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

Lavoriamo l'argilla

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📖 Tramedistoria

A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

Lamine votive in rame: stampi e sbalzo

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📖 Tramedistoria

Nella società dei Veneti Antichi un ruolo significativo era ricoperto dai santuari, luoghi in cui "abitavano" le divinità. E proprio le lamine votive, con raffigurazioni diversificate, rappresentavano ciò che le persone potevano offrire alle loro divinità per ricevere aiuti o per ringraziarle. Proveremo a realizzare una lamina a testa utilizzando le tecniche dello stampo e dello sbalzo.

Il viaggio dell'ambra

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📖 Tramedistoria

Che cos'è l'ambra? Come la utilizzavano i Veneti Antichi? Affronteremo un percorso che trova le sue radici non solo nell'archeologia e nella storia, ma anche nel mito e nelle leggende legate a questo prezioso materiale. Utilizzando le stesse tecniche impiegate più di 2000 anni fa ciascuno realizzerà una collana composta da un ciondolo in ambra e da un cordino in fibre vegetali! Largo ai giovani artigiani!!!

Scuola e gioco in età romana

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📖 Tramedistoria

Com'era la scuola al tempo dei Romani? E come si passava il tempo libero? Proveremo a creare ed utilizzare strumenti di scrittura tipici di quei tempi e ci divertiremo con i loro giochi.

La lana di *Altinum*

🔧 laboratorio

🕒 3h, con breve pausa in mezzo

📖 Tramedistoria

Al tempo dei Romani non esistevano tessuti in fibre sintetiche ma si utilizzavano materiali naturali come la lana, che era prodotta e venduta in grandi quantità nella città romana di *Altinum*. Ma come filavano e tessevano le fibre naturali un tempo? Scopriremo che strumenti di lavoro si utilizzavano e proveremo insieme la tessitura a suon di fili e trama!

PERCORSO MUSEALE (SOLO VISITA)

A tutto Museo

🚶 visita

🕒 1h 30

📍 Scatola Cultura

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo.

PERCORSO MUSEALE + AREE ARCHEOLOGICHE (SOLA VISITA)

🚶 visita

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo e delle Aree archeologiche. N.B. Le aree archeologiche sono visitabili dalla primavera all'autunno inoltrato; in caso di forte mal tempo non sono visitabili.

ATTIVITÀ DA "MEZZA GIORNATA" CON LABORATORIO

🚶 visita e laboratorio

🕒 4h, con pausa pranzo e termine entro le ore 15:00

📍 Scatola Cultura

Attività progettata su misura in base al grado scolastico dei partecipanti, che comprende la visita al museo e alle aree archeologiche unitamente ad una proposta laboratoriale (laboratorio lungo da 1h 30 oppure laboratorio breve da 1h + Vietato NON Toccare). N.B. Le aree archeologiche sono visitabili dalla primavera all'autunno inoltrato; in caso di maltempo non saranno visitabili.

PERCORSO MUSEALE + LABORATORIO BREVE

Vietato NON Toccare

🚶 visita e laboratorio

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Si tratta di un'esperienza emotivo-cognitiva di manipolazione di reperti originali, sotto la guida di un archeologo specializzato in didattica dell'antico, per vivere l'emozione della scoperta.

Ave viator: esercitazioni di epigrafia alla riscoperta del latino (versione breve)

🚶 visita e laboratorio

🕒 2h

📍 Scatola Cultura

Le iscrizioni presenti su diverse tipologie di reperti esposti nella sezione romana permetteranno ai partecipanti di scoprire un importante mezzo di comunicazione che trova riscontro nell'attualità. Prodotto: scheda cartacea da completare durante il percorso tematico.

PERCORSO MUSEALE + LABORATORIO LUNGO

Ave viator: esercitazioni di epigrafia alla riscoperta del latino (versione lunga)

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h

📍 Scatola Cultura

Le iscrizioni presenti su diverse tipologie di reperti esposti nella sezione romana e presso lo spazio espositivo "Antenati Altinati" permetteranno ai partecipanti di scoprire un importante mezzo di comunicazione che trova riscontro nell'attualità.

Prodotto: scheda cartacea da completare durante il percorso tematico.

Altino dall'alto

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Attraverso lo studio delle foto aeree e delle immagini satellitari gli archeologi possono individuare e mappare strutture sepolte come strade, corsi d'acqua o edifici antichi.

Prodotto: gli studenti, divisi in piccoli gruppi, analizzeranno alcune foto aeree individuando le anomalie presenti e compilando una scheda ad hoc. Al termine della ricerca i gruppi presenteranno le proprie scoperte al resto della classe.

Immagini nel Tempo.

Esplorare il Passato Attraverso

Fotografie e Parole

🚶 visita e laboratorio

🕒 3h

📁 Scatola Cultura

Un laboratorio pratico/esperienziale dove fotografia, scrittura e parole saranno strumenti per creare uniche e coinvolgenti relazioni tra passato e presente, indagando il Tempo attraverso i reperti esposti e le aree interne ed esterne del museo.

Un archeologo esperto e un fotografo professionista guideranno questo speciale viaggio attraverso le epoche.

ALTINO & TORCELLO PRIMA DI VENEZIA (AREE ARCHEOLOGICHE DI TORCELLO)

🚶 visita

🕒 1 giornata (mattino e pomeriggio)

📁 Scatola Cultura

L'attività comprende la visita alla sede espositiva del Parco archeologico di Altino (durata massima 1h30), il trasferimento autonomo sull'isola di Torcello e una passeggiata archeologica nelle aree adiacenti alla Basilica di Santa Maria Assunta.

N.B. I trasferimenti e i relativi costi di trasporto sono a carico dei partecipanti e devono essere organizzati autonomamente.



Vi aspettiamo
ad Altino!