



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA

Oggetto: Museo di Palazzo Grimani (Venezia).

Progetto Art Bonus “Spettacolo di letture e musica per i trecento anni dal concerto dedicato al Card. Pietro Ottoboni”.

Determina a contrarre per l'affidamento del servizio di *organizzazione evento con esecuzione di musica dal vivo*.

LA DIRETTRICE

VISTO il d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il d.m. 23 dicembre 2014, *Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali* e ss.mm.ii.;

VISTO il d.m. 21 febbraio 2018, n. 113, *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i Musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTO il d.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

VISTO il d.m. 5 settembre 2024, n. 270, *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*;

VISTO il d.m. 25 settembre 2024, n. 299, *Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione funzionamento dei musei statali*;

VISTO il d.D.G. Musei 29 luglio 2025, n. 518, registrato dalla Corte dei Conti con n. 1792 del 25 agosto 2025, con il quale è stato conferito alla dott. Marianna Bressan l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale dei Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna;

CONSIDERATO che, nell'ambito del programma di valorizzazione del Museo di Palazzo Grimani, si intende procedere all'organizzazione dell'evento dedicato al tricentenario del concerto in onore del card. Pietro Ottoboni, figura legata al mecenatismo musicale della prima metà del Settecento in analogia con quanto svolto dalla famiglia Grimani;

VISTO il d.l. 31 maggio 2014, n. 83 convertito in l. 29 luglio 2014, n. 106, e in particolare l'art. 1, con il quale è stato introdotto nell'ordinamento un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura (c.d. “Art - Bonus”);

DATO ATTO che risultano beneficiari di tale credito d'imposta le persone fisiche e gli enti non commerciali ed i soggetti titolari di reddito d'impresa che effettuano donazioni a favore di interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, musei, siti archeologici, biblioteche, archivi pubblici, teatri pubblici e fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTA la pubblicazione del progetto “Spettacolo di letture e musica per i trecento anni dal concerto dedicato al Card. Pietro Ottoboni” sul portale Art bonus in data 27.8.2026 con richiesta di finanziamento per € 5.200,00;

VISTO il finanziamento di € 500,00 da parte del mecenate Aldo Rebuffi, ricevuto in data 20/08/2026 e accertato in data 31/08/2026;

VISTO il finanziamento di € 1.500,00 da parte del mecenate E2C Energy To Come srl, ricevuto in data 02/09/2026 e accertato in data 04/09/2026;



MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA

Castello 4858, 30122 Venezia - Tel. 041 2411507

PEC: man-ve-lag@pec.cultura.gov.it

PEO: man-ve-lag@cultura.gov.it

C. F. 04866970272



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA

VISTO il finanziamento di € 3.000,00 da parte del mecenate Guido Gasparotti, ricevuto in data 04/09/2026 e accertato in data 08/09/2026;

VISTO il finanziamento di € 200,00 da parte del mecenate Raffaello Cestaro, ricevuto in data 04/09/2026 e accertato in data 08/09/2026;

VISTO il finanziamento di € 400,00 da parte dei mecenati Andrea e Mauro Manetti, ricevuto in data 14/09/2026 e accertato in data 15/09/2026;

VISTA la l. 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO e ritenuto congruo il preventivo dell'associazione Musica e danza antica a Venezia APS, prot. 1055 del 11.09.2026, per l'importo di € 4.590,16, oltre IVA al 22% pari a € 1.009,84, per un importo totale di € 5.600,00, per l'esecuzione del servizio di *organizzazione evento con esecuzione di musica dal vivo* da eseguirsi presso Museo di Palazzo Grimani a Venezia;

VISTO il d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36, *Codice dei contratti pubblici* e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che la dott. Marianna Bressan assume, con la presente determina, le funzioni di Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 e dell'Allegato I.2, d. lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

VISTO il d.lgs. 36/2023, Allegato II.18, *Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali*;

ATTESO CHE, ai sensi di quanto disposto dal d.lgs. 36/2023, art. 62, c. 1, l'istituto denominato Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna può «...*procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, e all'affidamento di lavori d'importo pari o inferiore a 500.000 euro*» nonché «*effettuare ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori...*»;

VISTO il d.lgs. 36/2023, art. 14 e artt. 48 ss., recanti le soglie di rilevanza e la disciplina relativa ai contratti di importo inferiore alle soglie europee;

DATO ATTO che, dall'attività istruttoria esperita, è stato accertato che per la presente procedura di affidamento non sussiste l'interesse transfrontaliero certo di cui al d.lgs. 36/2023, art. 48, c. 2;

VERIFICATO dal R.U.P. che non sussiste la necessità di ricorrere a sistemi di acquisto presenti presso CONSIP quali convenzioni o accordi quadro;

VISTO il d.lgs. 36/2023, art. 50, c. 1, lett. b), che dispone che si proceda ad «...*affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante...*»;

CONSIDERATO che il d.lgs. 36/2023, art. 17, c. 1 stabilisce che «*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*»;

VISTI l'art. 19, c. 3 del d.lgs. 36/2023, il quale dispone che «...*Le attività e i procedimenti amministrativi connessi al ciclo di vita dei contratti pubblici sono svolti digitalmente, secondo le previsioni del presente*



MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA

Castello 4858, 30122 Venezia - Tel. 041 2411507

PEC: man-ve-lag@pec.cultura.gov.it

PEO: man-ve-lag@cultura.gov.it

C. F. 04866970272



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA

codice e del codice di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005, mediante le piattaforme e i servizi digitali infrastrutturali utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti; i dati e le informazioni a essi relativi sono gestiti e resi fruibili in formato aperto, secondo le previsioni del codice di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005...», nonché gli artt. 22, 23, 25 e 26 del medesimo Decreto, con cui si dispone che «...per tutti gli affidamenti sopra e sotto soglia, a partire dal primo gennaio 2024 dovranno essere utilizzate le piattaforme di approvvigionamento digitale che hanno compiuto il processo di certificazione delineato dalle Regole tecniche di AGID...»;

DATO ATTO che l'operatore economico per l'affidamento in questione deve possedere i requisiti generali e dunque non rientrare nelle cause di esclusione automatica ai sensi dell'art. 94 e cause di esclusione non automatica ai sensi dell'art. 95, entrambi del d.lgs. 36/2023 e che è inoltre richiesto, ai sensi dell'art. 100 del medesimo Decreto, il possesso dei seguenti requisiti speciali capacità economica, tecnica e professionale;

CONSIDERATO che per l'affidamento in questione non si ritiene necessario chiedere la garanzia definitiva in quanto, ai sensi del d.lgs. 36/2023, art. 53, c.4, trattasi di operatore economico specializzato e di comprovata esperienza nel settore;

DATO ATTO che l'operatore economico Musica e danza antica a Venezia APS vanta una notevole esperienza nel campo, garantendo servizi professionali e di qualità e che lo stesso è in possesso di specifica professionalità nonché capacità organizzativa come risulta da *curriculum* acquisito agli atti;

CONSIDERATO che la l. 7 agosto 1990, n. 241, art. 1, stabilisce: «*L'attività amministrativa persegue i fini determinati dalla legge ed è retta da criteri di economicità, di efficacia, di pubblicità e di trasparenza*» e l'art. 30, d.lgs. 36/2023 stabilisce che l'affidamento e l'esecuzione di appalti di opere, lavori, servizi, forniture e concessioni «*si svolge nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza. Le stazioni appaltanti, rispettano, altresì, i principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità*»;

PRESO ATTO che nell'ambito del MEPA è previsto l'affidamento denominato "Trattativa diretta" che consente di avviare Negoziazioni dirette con un unico Operatore Economico (OE);

RITENUTO, altresì, ai sensi del d.lgs. 36/2023, artt. 1 e 2, che l'affidamento come sopra proposto viene realizzato nel rispetto del principio del risultato, perseguendo con il contratto e la sua esecuzione la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza, e che esso si fonda sul principio della reciproca fiducia nell'azione legittima, trasparente e corretta dell'amministrazione, dei suoi funzionari e dell'operatore economico;

CONSIDERATO che la somma necessaria pari a € 5.200,00 è impegnata a valere sulla Voce 3.05.99.99.999 dello schema di bilancio di previsione 2026;

CONSIDERATO che l'impegno di cui alla presente determinazione a contrarre trova copertura nel finanziamento ottenuto tramite progetto Art Bonus "Spettacolo di letture e musica per i trecento anni dal concerto dedicato al Card. Pietro Ottoboni" pubblicato in data 29.7.2026;

DATO ATTO CHE il Responsabile Unico del Progetto non versa in alcuna situazione di conflitto di interesse, nemmeno potenziale, in relazione all'affidamento in oggetto, ai sensi della L. 241/1990, art. 6bis, del D.P.R. 62/2013, art. 7 e del d.lgs. 36/2025, art. 16 giusta dichiarazione acquisita agli atti;

DATO ATTO CHE il CIG verrà acquisito in occasione dell'aggiudicazione dell'affidamento in oggetto;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA

DETERMINA

- 1) di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto, costituente motivazione ai sensi dell'art. 3, l. 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- 2) di avviare la trattativa diretta per il tramite del Portale MEPA, con l'Associazione Musica e danza antica a Venezia APS Musica e danza antica a Venezia APS con sede legale in Castello, 6229 – 30122 Venezia, C.F. 94056070272/ P. IVA 03469120277, per l'affidamento del servizio di organizzazione evento con esecuzione di musica dal vivo, nell'ambito del finanziamento progetto Art Bonus "Spettacolo di letture e musica per i trecento anni dal concerto dedicato al Card. Pietro Ottoboni" pubblicato n data 29/07/2026, per l'importo di € 4.590,16, oltre IVA al 22% pari a € 1.009,84, per un importo totale di € 5.600,00;
- 3) che il valore dell'incarico è di € 4.590,16, oltre IVA al 22% pari a € 1.009,84, per un importo totale di € 5.600,00;
- 4) che la durata del servizio sia fissata in 60 giorni, con decorrenza dalla sottoscrizione del contratto o dalla eventuale esecuzione anticipata eventualmente prorogabili per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure di individuazione di un nuovo contraente;
- 5) che il contratto verrà stipulato secondo quanto previsto per la Trattativa Diretta su MEPA;
- 6) che questa Amministrazione, in caso di successivo accertamento del difetto dei requisiti generali di cui al d.lgs. 36/2023, artt. 94 e 95, provvederà, ai sensi dell'art. 52, c. 2 del medesimo Decreto, alla risoluzione del contratto, all'escussione dell'eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento;
- 7) di provvedere, ai sensi del d.lgs. 36/2023, artt. 27 e 28, alla pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente in "Determine a contrarre" e nel Portale Amministrazione Trasparente del Ministero della Cultura (PAT) liberamente scaricabile nella sezione "Bandi di Gara e Contratti".

Venezia, 15 settembre 2026

La direttrice
dott. Marianna Bressan

